**Znj. Blerina Gjoka**

**“Përdorimi i Multimedias dhe teknologjisë në mësimdhënien e Historisë së policies sekrete”**

**Përvoja e realitetit virtual. Historitë digjitale dhe dosjet e policisë sekrete**

Mirëdita të gjithëve! Ju kërkoj shumë ndjes për vonesën po bëj dhe një punë tjetër të cilën e kam punë stabël. Jam gazetare politike tek Birn dhe puna për kujton, fonacionin kujto dhe kujto.al siç e njohin të gjithë është një punë gjysëm vullnetare që e bëj me shumë pasion dhe jemi një grup gazetarësh që punojmë për këtë, për ta mbajtur këtë media dedikuar vetëm memories dhe kohës së komunizmit. Kur lindi kujto.al në 2018 gjithë ideja ishte që dëshmitë e të presekutuarëve, e të vuajturëve dhe krimet e komunizmit dhe dokumentet arkivore të pëcilleshin nëpërmjet mjeteve digjitale që sot na i ka vënë në dispozicion koha ku jetojmë. Ndoshta jemi të vonuar dhe kolegët tanë të organizatave që merren me memorien në vendet e Europës Lindore kanë bërë para nesh, e bëjnë më mirë sepse kam fatin që të udhëtoj shpesh dhe në takimet me organizatat që operoj në vendet e Europës Lindore të kuptoj që ata janë shumë të dedikuar për memorjen dhe mjetet digjitale i kanë përdorur herët në mënyrë masive siç e tha dhe kolegu nga Sllovenia edhe me podcast që ne nuk kemi arritur akoma.Ky është një nga website tona. Harta e kujtesës është bërë si projekt por ëebsite jonë kryesor është kujto.al.

Arkiva jonë në internet sot pas 6 vitesh që është krijuar ka një database të dhënash online ku janë emrat e pothuajse 99% të personave që janë dënuar, janë pushkatuar, janë presekutuar apo janë dëbuar nga shtëpitë e tyre. Janë të paktën 50 000 emra të viktimave të renditura sipas një rendi alfabetik dhe sipas kategorive dmth të presekutuar, të burgosur ose të pushkatuar. Kjo database sigurisht nuk është krijuar nga ne, baza kryesore e të dhënave. Ne bëm vetëm atë punë që bëjnë gazetarët që e marrin informacionin shkencor ose të dhënat që mund të mbledhin institucionet dhe ta përcjellin tek publiku. Ky është qëllimi që publiku të ndërgjegjësohet për atë që ka ndodhur, të njohi përmasën e terrorit të regjimit komunist. Pra kjo database është marr nga disa libra voluminozë të krijuar nga instituti i studimeve të krimeve të komunizmit ndër vite. Ata e quajnë enciklopedia dhe ato libra mund ti aksesojnë studiuesit ose mund të jenë në disa librari, falas, nuk e di sesi i përdorin por nuk ishin online. Ne morëm dhe shumicën i kemi hedhur manualisht dhe kemi krijuar profilet e viktimave duke shënuar të dhënat kryesore por njëkohësisht duke ndërtuar dhe një dritare komunikimi me qytetarët me familjarët e tyre. Pra nëse ju klikoni një nga profilet ju del menjëherë një dritare ku thotë: “Keni të afërm të internuar? Dëshironi të shtoni informacione për të? Mos informacioni është i pasakt?” Kjo dritare na ka bërë që prej 6 vitesh ne të komunikojmë çdo ditë të paktën me 7 deri në 10 persona që na shkruajnë që rregullojmë mbiemrin, që rregullojmë një dokument, një datë që është gabim, që shtojnë të dhëna për të afërmit e tyre, që për herë të parë njohin gjyshin apo stërgjyshin apo dajat që nuk e dinin që i kanë pasur të burgosur apo presekutuar, pra kjo dritarja na funksionon dhe ne komunikojmë çdo ditë. Dmth tek kujto.al është një gazetar që çdo ditë hap email dhe çdo ditë hap këtë pjesën e panelit ku shkruajnë familjaët dhe na ka funsionuar shumë mirë kshu që e kemi përditësuar këtë database të dhënash që ja kemi marr një instituti shtetëor, i kemi përditësuar, kemi shtuar profile të reja e me rradhë. Kemi dhe kanalin në YouTube ku kemi dëshmi me video të gjalla ndoshta pak të mërzitshme për të rinjtë por janë dëshmi autentike që tregojnë jetën e atyre që kanë vuajtur nëpër kampe ose nëpër burgje politike ose nëpër hetuesi ose të familjarëve të tyre.

Para se të flas për rëndësinë që ka digjitalizimi memories kolektive do doja të tregoja një histori. Sapo kisha filluar punë si drejtoreshë e fondacionit kujto.al. Unë kam filluar 1 vit pasi ishte krijuar dhe kishte nisur puna për këtë fondacion, as 2-3 muaj dmth skishin kaluar nga puna që po bënim që isha unë aty dhe në zyrën tonë na trokitën 2 burra të moshuar nga Mirëdita, Mark edhe Ndue Prenga. Dhe erdhën dhe duam të japin intervistë për ju se kishin parë ato video në YouTube ja kishte treguar një nuse e djalit që ishte mësuese. “Po pse doni të jepni intervistë?” ishte pyetja ime e parë. Çfarë ju shtyu të vini se zakonisht i kontaktojmë ne i kërkojmë ne që të vinë jo të vinë vet me iniciativën e tyre personale? Sepse ne jemi të moshuar dhe ne mundohemi tua themi nipërve dhe mbesave historinë e familjes sonë, që kishte nisur që para 1944 pasi babi i këtyrë kishte qenë me rezistencën anti-komuniste, por ato nuk kanë vëmendje, nuk kanë dëshirë e kanë mendjen diku tjetër dmth nuk e kanë atë interesinë për historinë tonë kështu që ne duam ta lëmë këtë dëshmi këtu tek ju në YouTube që kur të rriten nipërit dhe mbesat të lexojnë ta kenë aty se ne mund të vdesim dhe ishte shumë prekëse shumë domethënëse për të treguar sesa e domosdoshëm është digjitalizimi i memories.

Tjetër ajo që bëjmë ne, vëndet e vuajtjes. Ne po i humbasim shumë nga vendet e vuajtjes sepse nuk kemi muze, janë lënë të degradohen dhe nuk ka as një lloj edukimi të të rinjëve për ti dërguar në këto sajte që ti shohin nga afër ose të… nuk kemi praktikisht një nisëm shtetërore që ti ruaj këto vende vuajtje. Ne i kemi bërë një digjitalizim. Kemi krijuar një hartë digjitale tek ajo harta e kujtesës që sapo nxorra qëparë. Harta digjitale është që ne mund të klikojmë në çdo vend të Shqipëris dhe madje kur i shef ato pikat aty kampet internimi. Kjo është harta. Mund të klikohet secila nga ato pika edhe të jep informacion sesi kanë funksionuar dhe çfarë kanë qenë. Nga mbledhja e informacioneve që ne si grup gazetarësh kemi bërë na rezultojë që ishin mbi 150 vende vuajtje. Që ishin vende internimi, vende dëbimi, kampe pune, kampe pune të detyrueshme, kampe me tela me gjemba që nuk funksionuan për shumë kohë vetëm në vitet e para të regjimit, burgjet që kishin funksionuar si burgje politike për të burgosurit politik dhe kjo tregon që Shqipëria ka qenë praktikisht një burg i madh sepse ne kemi një territor të vogël dhe kur i shikon gjithë ato pika në hartë është e dhimbshme por duhet ruajtur si kujtesë sepse ne i kemi humbur. P.sh në qytetin e Shkodrës shumë shtëpi të vjetra të qytetarëve të asaj kohe u përdorën si shtëpi hetuesie ose si burgje të përkohëshe. Sot ne nuk e dimë ku i kemi, po të shkojmë në Shkodër nuk na thotë dikush, nuk ka një table nëpër ato ndërtesa që thotë që këtu janë marr në pyetje të burgosurit politik gjatë regjimit komunist. E njëjta gjë po ndodh dhe me sajtet e tjera p.sh burgu Spaçit për fatin e tij të mirë ndoshta se është më i aksesushëm nga rruga e Kombit ose është më afër Tiranës vazhdon të vizitohet nga ne organizata që bëjmë projekte, bëjmë dokumentar por edhe nga projekte të tjera shkollat verore për të rinjë por burgu i Qafë Barit nuk besoj se shkon njeri në mes të maleve atje në Fushë-Arrëz dhe ta shikojë dhe ai po degradon. Unë njëherë kam qenë vetë dhe që merrem me këtë punë një herë kemi qenë dhe e kemi parë që ai po degradon. Miniera që përdorej në atë kohë nga të burgosuit politik si punë e detyrueshme, punë skllavo-ruse po degragon dhe pak ka mbetur. Dhe për pak vite akoma më pak do mbetet për të parë se çfarë ka ndodhur. P.sh Kalaja e Portopalermos ku ne shkojmë bëjmë plazh dhe shkojmë bëjmë foto është përdorur si burg politik dhe dmth për të ruajtur këtë vende të kujtesës dhe nëse nuk i kthejmë dot muze të gjitha mund ti kthejmë në një muze virtual nëpërmjet hartës.

Përveç kësaj duke shfrytëzuar këto aftësi dhe grupin tonë që kanë aftësi për të bërë gjëra të tilla kemi krijuar dhe hartën e vendvarrimeve. Ka qenë një projekt që e kemi zbatuar me Autoritetin e Dosjeve dhe harta e vendvarrimeve tregon po ashtu ndërgjegjëson për një të drejtë themelore të njeriut për të gjetur të zhdukurit, familjarët e zhdukur për të pasur të drejtën e një varri ku të vënë një lulë. Kjo është. Kemi bërë dhe një bashkëpunim me Wikipedia, Wikimedia për të aksesuar videot tona, dëshmitë tona në internet. Kemi disa dokumetar dhe bashëpunime. Fjalia e fundit. Sfida jonë mbetet akoma pas 6 vitesh sfida e së ardhmes për tju folur të rinjëve, si të shkojnë tek grupmoshat e reja 14 vjeç deri 20 vjeç pra sepse nga google analitik unë kupojë që tek kujto.al, tek harta e kujtesës, janë mbi 20 vjeç, 24 vjeç lexuesit tanë. Sfidat që mbetet jo vetëm për ne si organizata të shoqëris civile që merremi me memorjen por edhe institucione shtetërore është të shkojmë tek të rinjtë dhe tua përcjellim atyre atë që ka ndodhur